

Projektbeschreibung zum Podcast: „I Want To Break Free – Bilder von Queerness in der Popmusikgeschichte“

Von dem Wettbewerb „Mitgedacht – Mitgemacht“ der Landeszentrale für politische Bildung habe ich gehört, als ich mit meinem Sozialkunde Kurs beim Demokratietag im WBZ Ingelheim war. Ich habe mir direkt einen Flyer mitgenommen und war begeistert von dem Konzept. Mich haben sofort Thema 2 „Auf Achse! Mit dem Deutschlandticket quer durchs Land“ und 3 „Vielfalt! Geschlechtliche und sexuelle Identitäten“ sehr angesprochen, ich habe mich letztendlich aber für Thema 3 entschieden, da mir Vielfalt und Toleranz in der Gesellschaft sehr am Herzen liegen.

Schnell kam die Idee dieses Thema mit meiner größten Leidenschaft, der Musik, zu verbinden. Wie wird Queerness in Musik dargestellt? Wie entwickelte sich ihre Darstellung im Laufe der Zeit? Was sind besonders prägende Songs für die LGBTQ+ Community? Dies alles waren Fragen, mit denen ich mich beschäftigen wollte.

Die Entscheidung, in welcher Form ich dieses Thema einreichen würde, fiel mir leicht. Um Musik besser verstehen zu können, muss man sie am besten hören. Genau deshalb entschied ich mich dann dazu, einen Podcast aufzunehmen. So kann ich Musik einspielen, auf bestimmte Passagen eingehen und den Zuhörer*innen meine Gedanken besser mitteilen.

Zu Beginn habe ich mir viele verschiedene Popsongs aus unterschiedlichen Epochen ausgesucht, die einen queeren Hintergrund haben. Aus der Vielzahl der Songs musste ich eine Auswahl treffen. Ich entschied mich für Songs, die entweder von Künstler*innen stammen, die eine große Bedeutung für die LGBTQ+ Community haben oder sogar queere Inhalte in ihren Texten wiedergeben. So entschied ich mich für die allererste queere Hymne „Das Lila Lied“ aus dem Jahr 1920, für die Sänger Freddie Mercury und David Bowie, für den Disco-Hit „YMCA“, für die Songs „Vogue“ und „Born This Way“ von Madonna und Lady Gaga, für die norwegische Sängerin „girl in red“ und für meinen persönlichen queeren Lieblingssong „sie“ von Wilhelmine.

Nachdem ich mich auf die Songs festgelegt hatte, begann meine Recherche: ich analysierte Lyrics, las Biografien der Künstler*innen und beschäftigte mich mit deren Wirkung auf die LGBTQ+ Community. Aus diesen Infos stellte ich Stichpunkte zu den jeweiligen Themen zusammen und nahm diese dann nach und nach auf. Schließlich schnitt ich Musik und Textaufnahmen so zusammen, dass ein fertiger Podcast entstand.

Die größte Herausforderung für mich war es, mich dabei auf die vorgegebenen 12 Minuten zu beschränken. Bei meinen Recherchen habe ich gemerkt, wie umfangreich dieses Thema eigentlich ist und wie viel man dazu sagen könnte. Dabei habe ich viel Neues über queere Musik gelernt und konnte aus dem Entstehungsprozess meines Projektes viel mitnehmen.

Silja Pfeil

Ich, Silja Pfeil, versichere, dass die Arbeit eigenständig ohne Hilfe anderer Personen und nur unter Hinzuziehung der angegebenen Hilfsmittel erstellt wurde.

In het Panhuis, Erwin, Eine Homo-Hymne wird 100, 27. September 2020

https://www.queer.de/detail.php?article_id=37167 (8.1.24)

Das Lila Lied – Songtext

<https://www.songtexte.com/songtext/ute-lemper/das-lila-lied-2be1eca6.html> (8.1.24)

Nikel, David, Introducing Norways Girl in Red, 28. April 2022

<https://www.lifeinnorway.net/girl-in-red/> (14.1.24)

laut.de – Biografie Wilhelmine

<https://www.laut.de/Wilhelmine> (28.1.24)

Sicardi, Arabelle und Tonat-Jones, Sarah „Queer Heroes - 53 LGBTQ-Held*innen von Sappho bis Freddie Mercury und Ellen DeGeneres“ Prestel Verlag, 4. Auflage, München, 2022

Village People – Y.M.C.A., 01.08.2018, NDR

<https://www.ndr.de/ndr1niedersachsen/Village-People-YMCA,villagepeople101.html#:~:text=Die%20französischen%20Musikproduzenten%20Jacques%20Morali,der%20Bedeutung%20dieser%20vier%20Buchstaben> . (29.1.24)

Galád, Antonia und Weber, Timo, 17 wichtige Coming-out- und LGBTQ+ Songs, 22. Juni 2022,

<https://www.rtl.de/cms/die-wichtigsten-coming-out-und-lgbtiq-songs-4982254.html> (31.1.24)

Schijeni, Sarah, Voguing: Das ist die besondere Geschichte hinter dem Ausnahme-Tanzstil, 11. Juni 2023

<https://www.vogue.de/kultur/artikel/voguing-die-geschichte-des-tanzstils> (31.1.24)

100 Jahre QueerPop – Teil 2 – Die 50er und 60er-Jahre, 2021

<https://queerupradio.ch/music/100-jahre-queerpop-teil-2-die-50er-und-60er-jahre/2020/09/07/> (1.2.24)

Silja Pfeil